

Jeansrum och 70-tal ska inspirera till återbruk: "Unikt"

Som VM-arrangör tar Kristianstad tillfället att sprida unikt budskap. Designade rum från olika årtionden ska inspirera till att tänka hållbart. – Vi är först i världen med att inreda ett världsmästerskap med återbrukade möbler, säger Jörn Holmgren, butikschef på Erikshjälpen.

Kristianstad • Publicerad tisdag 20:00 • Uppdaterad idag 11:37



Från vänster Erika Tarestad, kommunikatör och Leonie Wendt Bergmark miljöpedagog på Renhållningen, Jörn Holmgren butikschef på Erikshjälpen och Elin Svensson, arbetsledare på Erikshjälpen.

Foto: Lasse Ottosson

Inne på arenan pågår ett förberedelsearbete och teamet i Kristianstad gör sig redo för att ta emot internationella sportgäster. I samband med att herrarnas handbolls-VM drar igång på onsdag.

Inne på arenans presscenter har Erikshjälpen och Renhållningen Kristianstad slagit sina kloka huvuden ihop och inrett fem olika rum med återvunnen inredning – direkt hämtat ifrån Erikshjälpen.



Det svenska almogero rummet är inspirerat av 1800-talskonstnären Carl Larsson. "Det tror vi kommer att uppskattas utav de internationella journalisterna"

Foto: Lasse Ottosson

Samarbetet började redan för fyra månader sedan, då de fick i uppdrag att inreda både presscentret och de allmänna sittytorna för besökarna – allt med fokus på hållbarhet.

– Tanken är att synliggöra och visualisera hur man kan och att man kan jobba med återbruk, säger Leonie Wendt Bergmark, miljöpedagog på Renhållningen, och fortsätter.

"Vi hoppas att idén om återbruk ska få vingar med den internationella pressen som kommer och besöker rummen."

Leoni Wendt Bergmark, miljöpedagog på Renhållningen Kristianstad

– Bara att det görs i denna miljö, i samband med ett sportevenemang på en stor arena, öppnar upp hur man kan tänka och jobba med återbruk.

– Bara att det görs i denna miljön, i samband med ett sportevenemang på en stor arena, öppnar upp hur man kan tänka och jobba med återbruk.

Alla rum har fått varsitt tema. Där jeansrummet nog vinner titeln för att vara det mest utstickande.



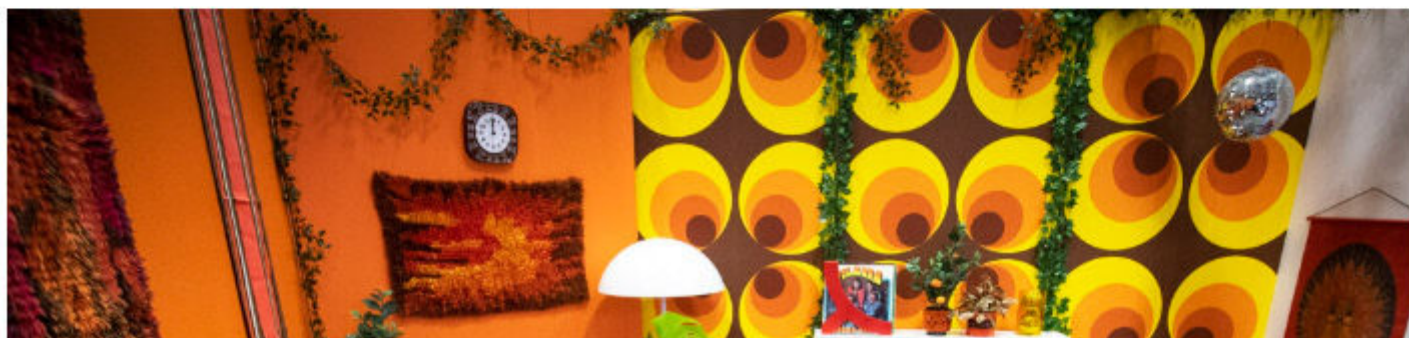
Elin Svensson, jobbar vanligtvis som arbetsledare på Erikshjälpen. I bakgrunden syns en tavla i jeans föreställande VM-loggan, som hon själv har tillverkat.

Foto: Lasse Ottosson

Elin Svensson, arbetsledare på Erikshjälpen, har designat och klätt om i stort sett allt med tyg från begagnade jeans.

Inspirationen hämtades från två soffor med jeansklädsel som kommit in till Erikshjälpen tidigare under hösten.

– Det är jag och andra medarbetare på Erikshjälpen som har suttit och sytt, säger hon och rättar till en jeanskudde i soffan.





Redan i höstas började Erikshjälpen att samla ihop möbler och inredningsdetaljer till utställningsrummen. "Allting kommer att säljas på Erikshjälpen efter världsmästerskapen är slut", säger Jörn Holmgren, butikschefen.

Foto: Lasse Ottosson

Att valet av placeringen föll på pressrummet har sin naturliga förklaring.

– Vi hoppas att idén om återbruk ska få vingar med den internationella pressen som kommer och besöker rummen. Här ska man kunna sitta och jobba men också slänga sig i soffan och slappa, säger Leonie Wendt Bergmark.



– Att ta hand om de resurser som redan finns, för att minska avfall men också konsumtionen, säger Leonie Wendt Bergmark.

Sedan tidigare har ett sophanteringssystem införts på arenan, men som också är en del av hållbarhetsplanen under vm-veckan.



Ute i idrottshallen inreds fan zone för besökarna i samma anda med återbrukade soffgrupper från Erikshjälpen.

Foto: Lasse Ottosson



Agnes Malteson

[Skicka e-post](#)

Så här jobbar Kristianstadsbladet med journalistik: uppgifter som publiceras ska vara korrekta och relevanta. Vi strävar efter förstahandskällor och att vara på plats där det händer. Trovärdighet och opartiskhet är centrala värden för vår nyhetsjournalistik.